

大島紬

아마미의 전통 공예품 「오시마 명주」는 우아하고 섬세한이며, 세계 삼대 직물의 하나입니다. 실을 먼저 염색, 세로 실의 문양과 씨실의 문양을 따라 다양한 무늬를 만들어내는 것이 특징입니다. 비단 100 % 명주는 윤기있는 피부 감촉, 착용감 모두에서 호화스러운 일품입니다.



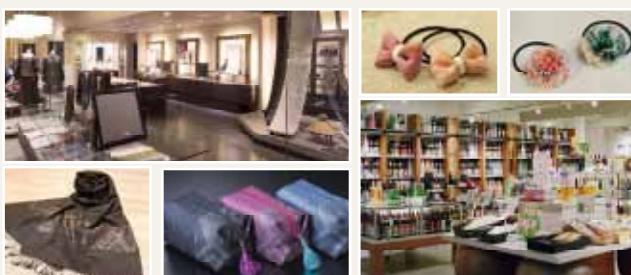
9 제조 공정 견학

공장 내에서 체결 기계, 염색, 손으로 짠 공정을 보실 수 있습니다. 모든 공정이 수작업으로 이루어지고, 어떤 작업도 장인 정신이 필요합니다. 원단이 완성까지 30 개 이상의 공정이 어려운 디자인의 경우 디자인에서 완성까지 1 ~ 2 년 걸리는 것도 있습니다.



10 Tokiemon 미술관

당사의 창시자의 Tokiemon은 오시마 명주의 아름다움을 추구하는 것에 열정을 계속했습니다. 여기에서 우리 브랜드의 대표적인 작품도 전시하고 있습니다.



12 상점

오시마 명주 원단을 비롯해 넥타이와 설치 · 지갑 · 소품 등 다양한 제품을 준비하고 있습니다. 아마미의 특산품 "흑설팅 과자" 와 가고시마의 특산품"고구마 소주 "등의 기념품도 즐기실수 있습니다.

11 체험 코너

직원이 친절하게지도하므로, 초보자도 즐겁게 체험 할 수 있습니다. 즐기실수 있습니다.

●초목 염색 (약 40 분)

오시마 명주 원단을 비롯해 넥타이와 설치 · 지갑 · 소품 등 다양한 제품을 준비하고 있습니다. 아마미의 특산품 "흑설팅 과자" 와 가고시마의 특산품"고구마 소주 "등의 기념품도 즐기실수

●손으로 짠 (약 90 분)

오시마 명주를 만들기위한 '손으로 짠 기계'에서 오리지널 작품 만들기에 도전 할 수 있습니다.

●꼰끈 (약 50 분)

오시마 명주의 견사를 사용한 꼰된 스트랩을 만들니다. 소원을 쓴 지노(종이를 꼬아 것)을 안에 넣습니다.

●기모노 입기 체험

(대여 시간 최대 120 분)
매무새에 걸리는 시간은 5 분! 정월 산책을 즐기자.



11 Restaurant



健美和樂 花ん華 (HANANNKA)

아마미 접대 요리「새의 국물 덮밥」과 섬 요리를 즐길 수 있습니다.

【영업 시간】 11:30 ~ 22:00



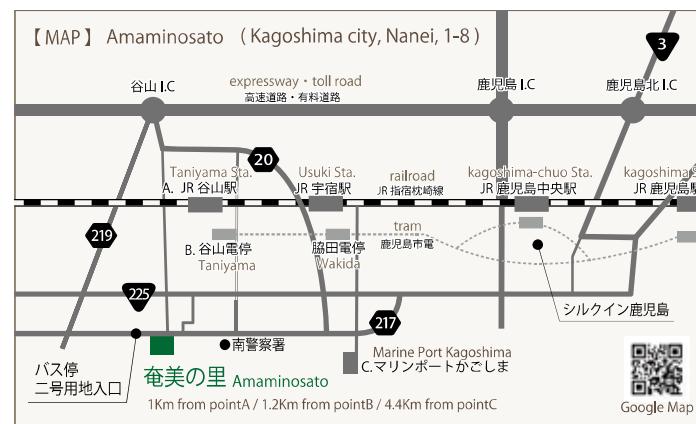
resort restaurant IL MOLE

남국 리조트 같은 공간에서 그릴이나 유럽 요리를 즐기실 수 있습니다.

【영업 시간】 11:30 ~ 22:00

※ 라스트 오더는 폐점 1 시간 전으로되어 있습니다.

201911 1000



本場大島紬の里

奄美の里

- Amaminosato -

아마미 제도는 남북의 문화가 오가는 위해
“길의 섬” 이라고합니다

아마미의 장엄한 숲
오시마 명주를 낳은 생활 모습

아마미의 역사와 문화가 숨쉬는 공간



가고시마 현 가고시마시 난 에이 1-8

TEL 099-268-0331 FAX 099-267-7419

영업 시간 / 9 : 00 ~ 17 : 00 (연중 무휴)

주차장 / 승용차 200 대 대형 버스 10 대 (요금 무료)

입원료 / 어른 400 엔, 고등학생 300 엔, 초 중학생 200 엔

ACCESS

· JR 가고시마 중앙역에서 차로 30 분 · 이부 스키에서 차로 60 분

· JR 타니 야마 역에서 도보 15 분 · 시영 전차 타니 야마 역에서 도보 20 분

가고시마 교통 버스 "2 호 부지 입구"버스 정류장에서 도보 2 분

www.amaminosato.jp

奄美の里

— 오시마 명주 발상지 아마미 오시마 —

당사는 1929년에 창업하여 오시마 명주를 제작해왔다. 이 시설에서는 「오시마 명주」의 제조 과정을 볼 수 있다.

우리는 아마미 군도를 표현한 「길의 섬 정원」과 아마미의 자연 · 문화 · 생활을 전시하고 있다. 아마미 오시마를 체감해 주었으면 한다. 아무쪼록 천천히 즐기십시오.



1 오시마 명주의 중지

기본 기준을 충족 검사에 합격한 오시마 명주는 산지 별 중지가 부착된다. 당시 독자의 중지에는 태양이 그려져 있다.

가고시마 오시마 명주의 중지는 깃발이 그려져 있다. 아마미 오시마 명주의



2 아마미 풍의 정원

아마미 오시마의 자연 바람의 정원. 큰 나무가 터널 모양의 숲을 형성하고 있습니다. 일상의 번잡함에서 벗어나 아름다운 자연을 즐길 수 있습니다.



3 아마미 생활 자료관

"민가"

아마미 오시마 쇼와 초기의 생활 환경을 재현. 당시의 민가는 오모테 (거실)과 나카 (부엌 · 거실)이 별채되고 복도로 연결되어 있다. "二쓰家 (두 나)"이라는 구조가 일반적이었다.

"다카쿠라"

습한 아마미 지방에서 쌀과 보리, 소철 열매 등을 저장하기 위해 곡물 창고. 초가 지붕은 통풍이 좋고 비를 막고 기둥에 뿌려진 금속판은 쥐의 침입을 방지합니다. 또한 다카쿠라 아래는 차가운 때문에 완벽한 작업장이었습니다.



4 소철의 언덕

일본의 소철 자생지는 아마미 군도와 오키나와 군도뿐입니다. 아마미에는 소철 열매를 깨뜨려 죽하거나, 된장하거나하는 식문화가 있었습니다. 또한 오시마 명주의 대표적인 무늬 "Tatsugo 무늬"는 소철 잎과 붉은 열매가 모티브로 하고 있습니다.



Tatsugo 무늬

6 염색 공장

화학 염료 분말을 조합하여 다양한 색상을 만들 수 있습니다. 일색 만드는데 몇 시간에서 반나절 정도의 시간이 걸립니다.



5 진흙 염색

테찌 나무 (바퀴 매화) 침을 가마솥에서 10시간 이상 끓여 있습니다. 그러자 다갈색의 용해 액이 만들어집니다. 이 액에 견사를 약 20번 염색 후 더욱 진흙으로 염색합니다. 이 과정을 4~5회 반복합니다. 그러자 테찌 나무

타닌산과 진흙의 철분이 화학 반응을 일으켜 요염한 칠흑으로 바뀝니다. 아마미 오시마 진흙은 매우 결이 미세하기 때문에, 비단 섬유를 손상없이 아름다운 감촉이 유지됩니다.



7 일본식 정원

가고시마 최남단에서 오키나와의 사이는 30정도의 섬이 있습니다. 섬이 이어진 모습은 도로가 계속되고 있는 것 같습니다. 따라서에도 시대 말기에는 「길의 섬」이라고했습니다.

이 정원은 연못의 부분을 바다, 바위와 섬의 부분을 아마미 오시마와 야쿠시마 · 타네가 시마 등의 섬에 비유, "도로의 섬"을 표현하고 있습니다. 또한 "니 라이카 나이"라는 아마미 사람들이 그리던 이상향도 이미지하고 있습니다.



8 사쓰마 후지

이 석가산은 가고시마 현의 사쓰마 반도의 남쪽에 위치한 화산 "가이 몬다케"를 표현하고 있습니다. 가이 몬다케는 멋진 원뿔 모양에서 '사쓰마 후지'라고도 합니다.